



per. 1950

Sutikka

Kuusankosken Taideseura ry
Jäsentiedote 4/2024



PKTS-asiaa

Pohjois-Kymenlaakson taideseurat

Vuosi 2025 on
juhlavuosi, kun seura
täyttää 75 vuotta.
Onko sinulla omia
arkistoja, joita voisit
lainata puuttuvien
tietojen täydentämiseksi?
E erityisen kiinnostavia
ovat valokuvat seuran
toiminnasta.

Ole yhteydessä
ulla.hoikkala@umh.fi

Kuusankosken Taideseura ry



Hallituksen yhteystiedot:

Puheenjohtaja:

Jukka Mäki
jukka.maki@studiojm.fi

Varsinainen jäsen:

Aino Forsström
aino.forsstrom@outlook.com
Ulla Maria Hoikkala
ulla.hoikkala@umh.fi
Hilkka Jämsä
hilkka.jamsa02@gmail.com
Juha Nevalainen
juha.galitzina@gmail.com
Tuija Uotila
tuikka.uotila@gmail.com

Varajäsenet:

Kirsi Pajunen (emäntä)
pajukirsi69@gmail.com
Tuula Kiiveri
kiiveri.tuula70@gmail.com

Sihteeri:

Niina Heikkilä
niina.k.heikkila@gmail.com

Tervehdys täältä Pohjois-Kymen taide-
seurojen yhteisnäyttelyn järjestäjiltäkin!

Tämä perinteinen, joka toinen vuosi
toteutettava näyttelymme lähestyy pikku-
hiljaa. On ihan todella pidettävä varansa,
ettei se pääse yllättämään.

Aikaisemmat järjestäjät ovat onneksi
jättäneet valmiiksi lippusten ja lappusten
pohjia, joita muokkaamalla selvittäään tule-
vastakin. Näyttelyn järjestelyjä ja kaikkea
siihen liittyvää mietitään koko ajan, mutta
tässä vaiheessa ei taida olla sellaisia asioi-
ta tullut esille, että olisi tarve kokoontua
yhteen. Varmaan pärjätään vielä näin kir-
joittelemallakin.

Isoja asioita tapahtuu meidän kaikkien
seuroissa. Rahavarat on kaikilla seuroilla
niukat, työtilojen vuokria korotetaan ja
rahojen riittävyys mietityttää meitä kaik-
kia.

Elimäen Taideseura joutui etsimään
pikavauhtia uudet tilat itselleen, kun uu-
den talonomistajan myötä kaikki asukkaat
ja vuokralaiset saivat lähtöpässiä äkkiä ja
yllättäen. Uusi tila löytyi onneksi lähistöltä
ja pieni porukka suoritti valtavan urote-
on siirtämällä taideseuran tarvikkeet ja
työvälineet pois purkumiesten jaloista kä-
sittämättömän lyhyellä varoitusajalla. Iso
kiitos heille siitä!

Kouvolan taideseura varmaan myös
pohtii jo uusien tilojen löytymistä. Vuo-
sikymmenien toiminta heidän nykyisissä
tiloissaan näyttää päättyvän ilmeisesti ensi
keväänä, kun Kouvola alkaa viritellä uut-
ta teatterirakennustaan. Vielä ei ole kiire,
mutta helppo tehtävä ei tilojen löytymi-
nen taida olla. Eritoten edullisten tilojen.
Tsemppiä!

Kuusankosken ja Anjalankosken taide-
seurat saanevat pitää tilansa, ainakin tois-
taiseksi, jos vuokrat eivät karkaa käsistä.
Hempolla ei meistä kukaan tule pääsemään
tässä kulttuurikaupunki Kouvolaan...

Mutta **Kaikesta huolimatta**, teh-
dään näyttelystämme hieno! Teemana on
juuri tuo Kaikesta huolimatta, joka onkin
osoittautunut hyväksi valinnaksi tässä vai-
keassa tilanteessa.

Näyttely on ensi maaliskuussa Kuu-
sankoskitalon galleriassa. Jokainen saa tar-
jota sinne 1- 3 työtä, jotka ovat alle kol-
men vuoden ikäisiä, eivätkä ole olleet ai-
kaisemmin esillä seurojemme näyttelyissä.

Idearikasta ja luovaa syksyä ja talvea!

Palataan taas asiaan,

Merja
PKTS-järjestelytoimikunnan puheenjohtaja



Elimäen taideseuran uudet työtilat sijaitsevat osoitteessa
Vanhamaantie 9C 21, Elimäeki. He toimivat suoraan OP:n vuokralaisina ja
Kouvolan kaupunki ei ole mukana millään lailla.



Kesänäyttelyn avajaiset vuonna 2013.

Suuret puheet ei suuta halkaise kulttuurikaupunki Kouvolassa

”Kulttuuriohjelman tavoitteena on hahmottaa Kouvolan kaupungin kulttuurin tulevaisuuskuvaa ja löytää yhteinen suunta sille, miten ja millainen kulttuurikaupunki Kouvola on.”

Näin mahtipontisesti Kouvolan kaupungin kulttuuripoliittinen ohjelma alkaa. Siihen se taitaa sitten myös päättyä, sen verran surullisia uutisia mediasta on voitu lukea kuluneiden vuosien aikana - eritoten viime aikoina.

Yhdistykset, järjestöt ja seurat - mukaanlukien taideseurat - ovat vapaaehtoisvoimin toimivia organisaatioita, jotka tuottavat maksuttomia palveluja kuntalaisille eli kouvolaalaisille. Esimerkiksi Kuusankosken Taideseura järjestää tänä vuonna kolme näyttelyä, joista yksi on vielä tulossa - perinteinen vuosinäyttely Kuusankoskitalon galleriassa. Lisäksi on vielä joulumyyntipahtuma Naukion Taidesaunalla. Näin koko vuoden saldoksi tulee kolme näyttelyä ja lukematon määrä erillistapahtumia, jotka kaikki ovat olleet ja ovat maksuttomia.

Vallitsevaa pattitilannetta ei helpota ”Kulttuurikaupunki” Kouvolan toimet ja päätökset, joilla se on kiristänyt yhdistysten ja seurojen toimintaedellytykset aivan äärimmilleen. Tilavuokrat on nostettu tappiin ja avustukset kuristettu lähes nolnaan. Viimeisin näytös tässä ikävien uutisten sarjassa on jo vuosikymmeniä jatkuneen kesänäyttelytilan Naukion Taidesaunan muuttuminen maksulliseksi - eikä ihan pikkusummasta vaan lähes tuplahinta esimerkiksi Kuusankoskitalon galleriaan verrattuna.

Mitä eroa sillä sitten on? Kuusankoskitalossa on valmis näyttelysali, ripustukset, se on esteetön ja valvottu tila. Naukion

taidesaunan peilisali joudutaan joka näyttelyyn rakentamaan näyttelytilaksi - ripustamaan näyttelypanelit kattoon peittämään ikkunat, rahtaamaan huonekalut pois ja näyttelykalusteet tilalle. Näyttelyn päätyttyä sama toisinpäin eli tila palautetaan alkuperäiseen asuunsa. Lisäksi tilassa täytyy olla koko näyttelyn ajan valvoja, joka on useimmiten taideseuran jäsen tai kannattajajäsen.

Tästä kaikesta Kouvolan kaupunki on nyt päättänyt periä 400 euroa 10 päivän näyttelystä eli 40 euroa per päivä! Ei ihan halpaa lystiä, kun työmäärälle ei lasketa arvoa. Näyttely tuo Kouvolan kaupungille näkyvyyttä taiteen edistäjänä ja kulttuurin tukijana. Taideseura esittelee muun muassa Naukion Saunaa kävijöille, kertoo sen historiasta ja vastaa kysymyksiin muusta rakennuksen toiminnasta. Vieläkin kysytään vuoden 1983 Kuusankosken Asuntomessuista, jotka järjestettiin Naukiassa

Taideseura onkin tehnyt taulun, jossa näkyvät tilat ennen ja nyt. Mukana on kuvia tilasta ennen ja nyt.

Tämä kaikki on ilmaista mainosta Kouvolalle.

Kun kaupunki on nyt keskittänyt rahahanansa teatterihankkeen ympärille ja pois muilta kulttuurin toimijoilta, ei voi muuta kuin kauhulla katsoa tulevaisuuteen. Tätäkö se kulttuurikaupunki tarkoittaa? Teatteriin uusia seiniä ja muu toiminta seis! Kuusankosken Teatteri sai jo kuoliniskun ja sen myötä taitaa mennä Kuusankoskitalokin - ja lähes 40 vuotta järjestetty Kansainvälinen Lasten Teatteritapahtuma KUULAS. Se on entisessä muodossaan tullut tiensä päähän, sillä sen järjestämisessä tiiviisti mukana talkoo-

työssä oli Kuusankosken Teatteri, jolla on nyt menossa viimeinen syksy.

Taideseuran kesän 2024 kesänäyttely ”TEATTERIA” kunnioitti teatterin toimintaa ja se osoittautui supersuosituksi oheistapahtumineen.

Vuonna 2025 Kuusankosken Taideseura juhlii 75-vuotista toimintaansa. Perustamisvuonna 1950 se oli ensimmäinen suurten kaupunkien ulkopuolelle perustettu taideseura ja edelleen aktiivisessa toiminnassa. Tänä vuonna viritellään yhteistyötä Ikaalisten Taideseuran kanssa ja aika näyttää, mitä se tuo tullessaan.

Kuusankosken Taideseura on ollut myös vahva linkki Pohjois-Kymenlaakson taideseurojen yhteistyön luomisessa vuonna 1991 ja sen jälkeen tämän yhteistyön ylläpitämisessä tavoitteena näiden alueellisten toimijoiden kannustaminen kaupungissa, jossa etäisyydet ovat pitkät. Kaikkia harrastajia ei aina voi vaatia liikumaan harrastuksiinsa Kouvolan keskustaan.

Seuran toiminnasta on tulossa historiateos, jonka valmistelu on ollut käynnissä jo useita vuosia. Kirjan julkistus on lokakuun juhlanäyttelyn yhteydessä 2025.

Pelko on suuri, että se jää seudun vanhimman taideseuran viimeiseksi. Me emme kuitenkaan anna periksi. Olemme edelleen aktiivisesti toimiva seura, jolla on nuoria jäseniä ja mahdollisuus uudistua. Sitä kohti kuljemme.

Aurinkoa, taidetta ja kulttuuria syksyyne.

Jukka Mäki, puheenjohtaja

Ulla Maria Hoikkala, hallituksen jäsen



Vuosi 2024 on ollut seurallamme kiireinen näyttelyvuosi. Kesällä järjestettiin perinteinen kesänäyttely, joka on järjestetty jo vuodesta 1964. Tämän vuoden teemalla ”TEATTERIA” haluttiin kunnioittaa Kuusankosken Teatterin viimeistä toimintavuotta.

Taideseuran hallitus päätti keväällä toteuttaa jälleen myyntinäyttelyn, jossa myytiin taideseuran ylimääräisiä, taidekoelman ulkopuolisia töitä. Näitä töitä on edelleen kiitettävä määrä, ja vaikka osaa hyödynnetään arpajaispalkintoina, paljon ylimääräisiä on jäänyt myyntiin. Osa on seuralle lahjoitettuja töitä, joiden tekijät eivät ole eivätkä ole olleet seuran jäseniä.

Tämä myyntinäyttely oli tarpeen, sillä taideseuran talous on edelleen heikoissa kantimissa. Kaupungin avustukset pienevät joka vuosi, kun samanaikaisesti tilavuokra on nostettu. Myyntinäyttelyllä Pyrittiin keräämään varoja seuralle ja paikata huonoa taloustilannetta.

Näyttely meni erittäin hyvin ja myyntiä oli kiitettävästi, mutta silti lopputulos meni äärimmäisen niukasti plussalle.

Tämänvuotinen tapahtuma oli poikkeuksellinen, sillä Kouvolan kaupunki oli asettanut tilalle korkean vuokran - 400 euroa kymmenen päivän ajasta - I pystytyspäivä ja 9 näyttelypäivää. Eli näyttelyn suurin nettoaja oli Kouvolan kaupunki!

Kun mukaan lasketaan vielä tilan rakentaminen näyttelytilaksi, näyttelyseinäkkeiden ripustus ja riisuminen, huonekalujen roudaaminen ennen ja jälkeen näyttelyn, tila on erittäin hankala ja 70 euron nettotuotto koko näyttelystä on aika huono palkka verrattuna tehtyyn työmäärään.

Tämä edellyttäen, että tehdyille työlle ei lasketa arvoa. Näkyvyyttä toki saatiin sekä seuralle että Kouvolan kaupungille. Nyt on muutama taulukin vähemmän taideseuran nurkissa.

Tilan muuttaminen maksulliseksi asettaa sen käytön jatkossa kyseenalaiseksi, sillä huonon taloudellisen tilanteen takia seuralla ei ole mahdollisuuksia maksaa kesänäyttelystä tällaista vuokraa, varsinkin kun kesänäyttely on perinteisesti ollut kaksiviikkoinen. Kun tilavuokra on vielä lähes tuplasti Kuusankoskitalon tilavuokraan verraten lienee syytä harkita myös kesänäyttelyn siirtämistä Kuusankoskitalolle, jossa on valmiit ripustukset ja seinäkkeet ja se on esteetön

Esteettömyys oli yksi suuri ongelma, joka nousi eteen kesänäyttelyssä.

Taiteilijan PopUp

Tällä kertaa näyttelyyn oli järjestetty erilaista oheishjelmaa, muun muassa taiteilijan PopUp-tapahtuma. Ateljeetaiteilija Irmeli Tarmo oli paikalla torstaina 22.8. klo 13-15 ja kertoi töistään, työprosesseistaan ja aihevalikoimistaan. Häntä kävi tapaamassa puolenkymmentä taiteilijasta kiinnostunutta ja hänen taidettaan haluavaa kävijää. Irmeli olikin näyttelyn suosituin ja tuoteliain taiteilija, ehkä osin siksi, että hän on ollut esillä eri medioissa, mutta myös siksi että hän oli paikalla. Ihmiset pitivät siitä, että kuulivat itse taiteilijan selostusta taiteestaan.

Kunkin työn vieressä oli lyhyt kuvaus tekijästä ja kuva teoksesta. Myynnin yhteydessä tämä teoslappu annettiin asiakkaalle mukaan.



Kuusankosken Taideseuran 74. vuosinäyttely Kuusankoskitalo 3. - 31.10.2024

Työteliään vuoden päätteeksi on vielä kaksi puristusta ennen kuin pääsemme valmistautumaan Pohjois-Kymenlaakson taideseurojen yhteisnäyttelyyn maaliskuussa.

Lokakuun perinteinen vuosinäyttely on vuoden päätapahtuma ja marraskuussa on nyt toisen kerran peräkkäin kansalaisopiston kädentaitajien kansajärjestettävät marrasmarkkinat. Eli myytäviä tuotteita tarvitaan markkinoille.

Vuosinäyttelyn toimintaohjeet eivät ole juurikaan muuttuneet edellisvuosista, mutta kerrataan ne nyt vielä tässä lyhyesti.

Näyttely on avoinna yleisölle
3. - 31.10.2024.

Teosten jättöaika on tiistaina 1.10. klo 10 - 15 Kuusankoskitalon galleriassa. Myöhästyneitä teoksia ei hyväksytä mukaan, koska jurytys alkaa heti jättöajan jälkeen klo 15.00.

Jos et pääse tuomaan teoksiasi, pyydä että joku muu tuo ne puolestasi. Jos tämä ei onnistu, voit tuoda teoksesi Naukion taidesaunalle taideseuran tiloihin maanantaina 30.9. klo 16 - 18.

Ole tarvittaessa yhteydessä taideseuran sihteeriin niina.k.heikkila@gmail.com.

Teosten jättämisen yhteydessä kerätään osallistumismaksu 25,00 euroa mieluiten käteisellä. Jos kuitenkin maksatosallistumismaksun pankkiin, maksu on suoritettava perjantaihin 27.9.2024 mennessä taideseuran tilille **FI63 5750 7740 0858 79.**

Teoksia luovutettaessa tulee näyttää tositate maksusta tai puhelimesta verkkopankin maksutosite. Osallistumismaksulla katetaan Kuusankoskitalon gallerian vuokratulua.

Voit tarjota näyttelyyn korkeintaan 5 teosta, jotka saavat olla korkeintaan 3 vuotta vanhoja (vuosilta 2022 - 2024). Teokset eivät myöskään ole saaneet olla esillä näyttelyissä Kuusankoskella 2022 - 2024 aikana.

Diptyykit tai triptyykit lasketaan yhdeksi teokseksi, mutta teosten välillä pitää olla selvä yhteys.

Ryhmätyössä ryhmä maksaa vain yhden osallistumismaksun.

Kuten aikaisemminkin, teoksissa tulee olla kunnolliset ripustuslenkit, jotka sopi-

vat Kuusankoskitalon vaijeriripustusjärjestelmään.

Näyttely jurytetään tiistaina 1.10. klo 15 - 18. Juryttäjät ovat oman seuran jäseniä - Hannu Keski-Hakuni, Jukka Mäki ja Juha Nevalainen.

Näyttelyn alkupyytys aloitetaan tiistaina heti jurytyksen jälkeen klo 18 - 19. Varsinainen pystytyspäivä on keskiviikkona 2.10. klo 11 alkaen. Kaikkien, joiden teoksia on näyttelyssä, tulisi myös osallistua pystytykseen.

Taideseuran perii myydyistä teoksista 25 % myyntiprovision.

Näyttely puretaan torstaina 31.10. klo 19 alkaen näyttelyn sulkeuduttua.

Kutsuville taiteilijoille lähetetään erillinen kutsu. Heidän ei tarvitse maksaa osallistumismaksua.

Vuosinäyttelyn avajaiset pidetään lauantaina 5.10. klo 14 alkaen Kuusankoskitalon galleriassa. Ohjelmassa on puhetta, musiikkia ja pientä tarjoilua. Ennen kaikkea on mahdollisuus tavata toisia taideseuralaisia.

Viime vuosien vakiintuneeseen tapaan taideseura järjestää jäsenillan näyttelyn viimeisenä päivänä 31.10. klo 17.30 alkaen Kuusankoskitalon galleriassa.

Näyttelyssä mukana olevat taiteilijat kertovat toisilleen omista teoksistaan ja työmenetelmistään tai vaikka laajemminkin taiteellisista näkemyksistään.

Myös paikalla oleva yleisö pääsee myös osallistumaan tähän tapahtumaan.

Olisi erittäin hienoa, jos jäsenet vierailisivat näyttelyssä silloin tällöin näyttelyn aikana "epävirallisena valvojana". Keskustelu yleisön kanssa on yleensä erittäin antoisaa. Myös teosten myynti onnistuu paremmin, kun pääsee lähikontaktiin näyttelyvieraiden kanssa.

Kiireisen aikataulun vuoksi hallitus päätti jättää näyttelyjulisteiden kilpailutuksen väliin ja valitsi yksimielisesti puheenjohtajan suunnittelemaan ja toteuttamaan julisteen.

Jos sinulle jäi kysyttävää tai kommentoitavaa vuosinäyttelyn suhteen, ole yhteydessä suoraan puheenjohtajaan

jukka.maki@studiojm.fi
0400 55 65 65



9.11.2024

Naukion taidesaunan salissa

Kuusankosken Taideseuran ja Kansalaisopiston kädentaitoryhmät järjestävät jälleen yhteiset joulumyyjäiset Naukion Taidesaunan salissa lauantaina 9.11. klo 12 - 16.

Salin koristelu on hiukan aikaisempaa kevyempi ja yhtenäisistä samanvärisiksi verhoiluissa pöydistä luovutaan tällä kertaa.

Saliin tulee pöytiä, jotka myyjät verhoilevat / linoittavat haluamallaan tavalla omin pöytäliinoin.

Taideseura luopuu myös suuresta yhteismyyntipöydästä ja taideseuralaiset varaavat yksin, kaksin tai kolmin oman pöytänsä, jonka jakavat ja koristavat omien mieltymystensä ja tuotteidensa mukaan.

Joulumyyjäiset kolkuttelevat jo ovela kovaa vauhtia ja tarvitaan jouluisia ja myyviä tuotteita. Toki myyntiin voi tuoda myös aiemmin tehtyjä tuotteita omista varastoista.

Lapaset, sukat, kaulaliinat ja pipoton ehkä syytä jättää kansalaisopiston hoidettavaksi ja keskittyä enemmän taiteellisiin tuotteisiin. Leivonnaiset ovat tietysti aina hyviä ja tervetulleita artikkeleita.

Tapahtumassa on myös tänä vuonna kahvilatoimintaa, jota pyörittää vanhempainyhdistys. Taideseuralla on entiseen tapaan myynnissä arpoja, ovathan ne osoittautuneet suosituiksi kautta aikojen.

Arpajaisiin tarvitaan myös palkintoja ja vaikka et osallistuisikaan myyjäisiin, niin silti voit tukea taideseuran toimintaa tuomalla arpajaispalkintoja. Kaikenlainen pieni, mukava, ehjä ja siisti pikkutavara kelpaa hyvin ja sen toimittamisesta voi sopia seuran sihteerin Niina Heikkilän kanssa.

Myyjäisten ohjelma ja aikataulut tarkentuvat vielä lähiviikkojen aikana ja niistä tiedotetaan seuraavassa jäsenkirjeessä.

Joulumarkkinatapahtuman julisteen toteuttaa edellisvuotisen pohjalta Aino Forsström.

Lämmintä ja kaunista syksyä kaikille taideseuralaisille!

Tuija Uotila
tuikka.uotila@gmail.com

Naukion Taidesauna

Messutie 1, 45700 Kuusankoski

**KUUSANKOSKEN TAIDESEURAN
TAIDEMYNTINÄYTTELY**

17.–25.8.2024

Avoinna joka päivä klo 12-16.

Ostot vain käteisellä. Työt heti mukaan.

Kuusankoskitalon galleriaKymenlaaksonkatu 1, 45700 Kuusankoski
Avoinna arkisin klo 8–19, la–su 10–18.**Syyskuu 4. – 30.9.**Jean Erik Kullberg – Akvaario ja Tanssi...
jotain vanhaa jotain uutta...

Näyttelyn tukijana Svenska Kulturfonden

Lokakuu 3. – 31.10

Kuusankosken Taideseuran

74. vuosinäyttely

Marraskuu 1. – 31.10.2024

Kouvolan Taideseuran vuosinäyttely

Joulukuu 2. – 19.12.

Taiteen- ja käsityön myyntinäyttely

2025**Maaliskuu 1-31.3.2025**

Pohjois-Kymenlaakson Taideseurojen yhteisnäyttely "Kaikesta huolimatta"

Lokakuu 1. – 31.10.2025

Kuusankosken Taideseuran 75. juhlanäyttely ja historiikirjan julkistus

Pienimuotoinen taidenäyttely**Kahvila Zuffelassa**

(Kauppatori 6, 45700 Kuusankoski)

Avoinna: Ma-ti Suljettu

Ke-pe 10–18, La 10–17, Su 11–17

WC-GALLERIA

Syyskuu - Jenna Koponen, maalauksia

Lokakuu - Tuula Kiiveri, maalauksia

Marraskuu -

Joulukuu - Taide on kaikki -työryhmä (Ulla Maria Hoikkala, Hilka Jämsä, Tuija Uotila) maalauksia, veistoksia, tekstiilitaidetta, valokuvia)

Tammikuu - kerättyä kauneutta, maalauksia pölykapseleille

Tilassa on pieni, hauska WC-galleria, jossa on myös esillä taidetta.

Poikilo-museot**Kouvolan taidemuseo ja kaupunginmuseo, Kouvola**Varuskuntakatu 11, 45100 Kouvola. Av.
arkisin klo 8–20, la klo 8–18, su klo 11–17.*Mistä Kouvola on tehty? Esillä on nostalgisia filmejä ja valokuvia Kouvolaasta. Kävijöitä kutsutaan pysähtymään muistojen ääreen. Viime vuoden lopulla alkanut näyttely päättyy 12.10.2025.***Kuumat kuplat.**

Nykysarjakuvan monet muodot

26.9.2024–5.1.2025

Näyttely esittää kysymyksen: mitä on tilallinen nykysarjakuva? Kuumat kuplat tutkii sarjakuvaa tilan taiteena, sen mahdollisuuksia ja mahdottomuuksia tilassa. Näyttelyn teoksissa tilallisuus ilmenee paitsi kuvien ja käsikirjoitusten sisäisissä tiloissa, myös kolmiulotteisuutena, liikkeenä ja ajallisuutena.

Näyttelyn taiteilijat ovat Terhi Ekebom, Jyrki Heikkinen, Ivanda Jansone, Reijo Kärkkäinen, Kaisa ja Christoffer Leka, Jarno Latva-Nikkola, Eeva Meltio, Tommi Musturi, Pauliina Mäkelä, Kati Rapia, Heikki Rönkkö, Aino Sutinen, Tuomas Tiainen ja Amanda Vähämäki.

Ajan rajalla

Hanneriina Moisseinen ja E.L. Karhu

26.9.2024–5.1.2025

Ajan rajalla (2022) on näytelmään pohjautuva, ommeltu sarjakuvateos. Se pohjaa sarjakuvaruudun ja teatterinäyttämön ideoiden samankaltaisuutta, samalla kertoen tarinan, jossa ei ole tunnistettavia henkilöitä tai varsinaista tapahtumapaikkaa. Tarina sijoittuu päähenkilönsä päänsisäiseen maailmaan.

Kauppakeskus Hansan vitriini

Torikatu 3-5, Kouvola

Raimo Sävilän valokuvia:

Kukkia prinsessalle. 31.10. saakka.

Taideruukki

Kyminväylä 2, Kouvola

Galleria Nurkka**Taideruukin Galleria Pato****Taideruukin Galleria Pääty**<https://www.taidetupapikkuselma.com/nayttelyt>

Oletko pitämässä omaa näyttelyä tai osallistutko yhteisnäyttelyyn? Lähetä siitä tieto Suti-kan toimitukseen, niin jaamme tietoa muillekin seuroille ja yhteistyökumppaneillemme.

ulla.hoikkala@umh.fi**Vuosi 2025 on jo ovella!**

Seura täyttää 75 vuotta ja samalla julkaistaan pitkään suunniteltu seuran historia-kirja. Kaipaamme edelleen kuvia ja papereita seuran toiminnan ajalta.

Jos tiedät, että sinulla on aineistoa, kaikki on tervetullutta ja saattaa olla juuri se puuttuva palanen.

Ota yhteysulla.hoikkala@umh.fi